

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಂ. ವಂಜುನಾಥ್.— ಹೈಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಚುನಾವಣೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಆ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಚುನಾವಣೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆಯೇ ? ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಪ್ರಬಲವಾದ ಕಾರಣಗಳೇನು ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಡು.— ಹೈಕೋರ್ಟ್ ತೀರ್ಮಾನದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಿಲಿಮಿನರಿ ನೋಟೀಫಿಕೇಷನ್ ಹೊರಡಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪೈನಲ್ ನೋಟೀಫಿಕೇಷನ್ ಕಳುಹಿಸಿದ ನಂತರ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಆಫ್ ಈವೆಂಟ್ಸ್ ಡಿವಿಜನ್‌ನ ಕಮಿಷನರ್ ಹೊರಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ವಿಧಾಯಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ.

SRI B. B. SAYANAK.— May I know whether a notification has been issued, and may I know whether the Government knows there should be a gap of 2 months between the date of notification and the date of election ?

SRI D. K. NAIKAR.— Preliminary notification was issued, objections were called for. Now objections have been filed and the matter is under examination.

RAVINDRA KALAKSHETRA

443 SRI T. R. SHAMANNA (Fort).— Will the Minister for Education be pleased to state.—

(a) the purpose for which the Ravindra Karakshetra was built at Jayachamarajendra Road, Bangalore;

(b) whether the Rangasampada had booked the auditorium of Ravindra Kalakshetra to stage a dram (ಅಮನ) on 7-12-1973;

(c) whether the booking was cancelled on 6th December 1973 or so, if so, the reason for the same,

(d) the details of terms and conditions for leasing the Kalakshetra,

(e) whether the Government is aware of the inconvenience caused to the artistes and the public due to cancellation;

(f) the steps taken to avoid such sudden cancellation of auditorium ?

SRI M. MALLIKARJUNASWAMY (Minister for Education).—

(a) To provide facilities for the staging of dramas and for conducting cultural programmes such as Dance and Musical performances

(b) No.

(c) Does not arise in view of reply to (b) above.

(d) A copy of the relevant rule No. (6) (i) of the Rules for Management of the Ravindra Kalakshetra is appended.

(e) and (f) Do not arise in view of the reply to Clause (b) above.

**Extract of Rule No. 6 (i) of the Rules for Management of the
Ravindra Kalakshetra**

6. (i) Applications should be disposed of in the order of receipt by the Secretary and when there are more applications then one for the same period of time, the Kalakshetra shall be disposed of by the Secretary himself at his discretion.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.—(ಬಿ) ಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ “ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಆ ಮನೆ” ಎಂಬ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯಾದವನು ನಾಟಕದ ಹುಚ್ಚು ಇರುವಂಥ ವನು ನನ್ನ ಒಬ್ಬ ಮಗು ರವೀಂದ್ರಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಆ ದಿನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ದಂಡು ಕೊಟ್ಟು, ರಸೀತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ ತಪ್ಪು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮೇಲೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೇ ?

† ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ.— ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಬೇರೆ ವಿಷಯ. ಆದರೆ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ೭-೧೨-೧೯೭೩ ರಂದು ರಂಗಸಂಪದ ಅವರ ಪರವಾಗಿ ಅಲಾಟ್ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.— ಆ ದಿನಕ್ಕೆ ಬುಕ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ರಸೀತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ರೂಲ್ಸ್ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಬುಕ್ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ವಜಾ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಇದು ವಾಟರ್‌ಸಪ್ಲೈ ಬೋರ್ಡಿನವರ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಅದನ್ನು ಆ ದಿನ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾಟಕವನ್ನು ಆಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಬುಕ್ ಮಾಡಿದ್ದು, ಆ ದಿನಕ್ಕಾಗಿ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನೂ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದ್ದು ಬಣ್ಣ ಬಳಿದುಕೊಂಡು ನಾಟಕವಾಡಲು ಸಿದ್ಧವಾದ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕ್ಯಾನ್ಸಲ್ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಾಟಕ ಆಡುವವರಿಗೂ ಮತ್ತು ನಾಟಕವನ್ನು ನೋಡಲು ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವವರಿಗೂ ತೊಂದರೆಯಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗಾಗಿ ಇರುವಂಥ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಸರಿಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ.— ತೊಂದರೆಯಾಗಿರುವುದು ವಾಸ್ತವ, ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಆ ದಿನ ಅಲಾಟ್ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಹೇಳತಕ್ಕ ಸಂಸ್ಥೆಯವರೂ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಎ. ಜೀಸ್. ಆಫೀಸ್ ರೀಕ್ರಿಯೇಷನ್ ಕ್ಲಬ್‌ನವರೂ ಒಂದು ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡ ಮ್ಯಾಜುರಾಲ್ ಅಪ್ಪಿಕೇಷನ್ ಕೊಟ್ಟು ತಾರೀಖಿನ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆದಾದ ಮೇಲೆ ಬೆಂಗಳೂರು ವಾಟರ್‌ಸಪ್ಲೈ ಮತ್ತು ಸ್ಕೂಯರೇಜ್ ಬೋರ್ಡಿನವರು ಕೂಡ ೧-೧೧-೧೯೭೩ ರಂದು ಒಂದು ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅಂದಿನ ಸಮಯ ಸುದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೂಡ ಗಮನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೆಂಗಳೂರು ವಾಟರ್‌ಸಪ್ಲೈ ಮತ್ತು ಸ್ಕೂಯರೇಜ್ ಬೋರ್ಡಿಗೆ ಅದನ್ನು ಅಲಾಟ್ ಮಾಡಿದರು.

ಶ್ರೀ ಕೋಣಂದೂರು ಲಿಂಗಪ್ಪ.— ವಾಟರ್‌ಸಪ್ಲೈ ಬೋರ್ಡಿನವರಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಯೇ ರಂಗ ಸಂಪದ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು “ಆ ಮನೆ” ನಾಟಕವನ್ನು ಆಡಲು ರಿಸರ್ವೇಷನ್ ಮಾಡಿ ಮಗ್ಗಿ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಏನು ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ? ಗಿರ್ವೇಷನ್ನಿಗೆ ದಂಡು ಕೊಟ್ಟು ರಸೀತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ದಿನಕ್ಕೆ ಎಂದು ತಾರೀಖು ಸಮೂಹದಾಗಿದೆ. ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರವಿರುವುದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ವಾಟರ್‌ಸಪ್ಲೈ ಬೋರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಅದರ ದುರೂಪಯೋಗವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ?

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ.— ದುರೂಪಯೋಗವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದುರೂಪಯೋಗವಾಗಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.— ಏನು ಆಗಿಲ್ಲ ? (ಅನೇಕ ಸದಸ್ಯರು ಎದ್ದು ನಿಂತಿದ್ದರು)

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ.— ಐದಾರು ಜನ ಸದಸ್ಯರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿಂತು ಕೇಳಿದರೂ ನಾನು ಬೇರೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣನ್.— ವಾಟರ್ ಸಪ್ಲೈ ಬೋರ್ಡಿಗೆ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ೧೭-೧೨-೧೯೭೩ ರಂದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವಂಥ ಟ್ರೇಡ್ ಯೂನಿಯನ್ ಮುರಿಯಲು ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅದಿನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆನ್ನುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ.— ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ರೆವೆನ್ಯೂ ಹಾಳಾಗಕೂಡದು ಎನ್ನುವುದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಮೂರು ಜನ ಅಪ್ಪಿಕೇಷನ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದುದರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮ್ಯಾಜುರಲ್ ಅಪ್ಪಿಕೇಷನ್ ಕೊಟ್ಟು ಬೇರೆ ತಾರೀಖು ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕೊಡಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ತಾರೀಖನ್ನೂ ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಮೂರನೇ ಅಪ್ಪಿಕೇಷನ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ವಾಟರ್ ಸಪ್ಲೈ ಬೋರ್ಡಿನವರಿಗೆ ಕೊಡಲಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.— ೭-೧೨-೧೯೭೩ ರಂದು 'ಆ ಮನೆ' ಎನ್ನುವ ನಾಟಕವನ್ನು ಆಡಲು ೭ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ರಿಸರ್ವೇಷನ್ ಪಡೆಯುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದುಡ್ಡನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಶೀತಿ ಪಡೆದಿರುವುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ಅಂತಹ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ತಕ್ಕ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ.— ನಾವು ಇದನ್ನು ಅಸಂಪರ್ಪಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಹೇಳುವಂತೆ ದಾಖಲಾತಿಗಳು ಇದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಂಗಾರಪ್ಪ.— ದಾಖಲಾತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತೇವೆಂದು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. ಯಾವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಇದರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇದೆಯೋ ಅಂತಹವರಿಂದ ರಶೀತಿ ಪಡೆಯುವಾಗ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ೭ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ರಿಸರ್ವೇಷನ್ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕ್ಲಾನ್ ಸಲ್ ಮಾಡಿ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರು ಎಂದು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಹೀಗೆ ಕಂಡು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ತಕ್ಕ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸಸ್ಪೆಂಡ್ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ?

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.— ಇದಕ್ಕೆ ಸರಕಾರದವರು ಆಗಲೇ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಕೊಣ್ಡೂರು ಲಿಂಗಪ್ಪ.— ಆ ಮನೆ ನಾಟಕವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿಯಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯದ ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಜನರು ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ರದ್ದು ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ತಂಬಾ ನೋವುಂಟಾಗಿರುವುದು ಸರಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೇ?

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.— ಇದಕ್ಕೆ ಆಗಲೇ ಸರಕಾರದವರು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.— ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ನಾನು ಇದರ ದಾಖಲಾತಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲು ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.— ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ದೂರವಾದುದು ಎಂದು ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲು ಇತರ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳಿವೆ. ಅದರಂತೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಬಹುದು.

STUDY CENTRE ON SOCIALISM

451. SRI C. BYRE GOWDA (Vemagal).— Will the Minister for Education be pleased to state:—

(a) whether the Mysore University has decided to establish Study Centre on Socialism ;